

29 juillet - 7 août 2022

Nouvelles du

CONTE

BOURDEAUX

Drôme



HÉRACLITE,
TOI-MÊME !

WWW.NOUELLESDUCONTE.ORG



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les partenaires du Festival et des actions de l'Association Nouvelles du conte : la D.R.A.C., le F.D.V.A., la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de la Drôme, la Communauté de communes Dieulefit – Bourdeaux, Bourdeaux, Crupies et les autres communes du Pays de Bourdeaux. La Bizz'art Nomade, l'Association Chapelle Saint-Jean, la Médiathèque du Pays de Bourdeaux et de nombreux partenaires privés.

Dossier de presse

Nouvelles du conte 2022

Pays de Bourdeaux (Drôme)

34^{ème} édition du festival

29 juillet - 7 août 2022

Héraclite, toi-même !

Contact presse

Association Nouvelles du conte
Maison de Pays
7 Place de l'Église - 26460 Bourdeaux
creaprod2@gmail.com
Melsen Johannes Directeur artistique

Contact public

Association Nouvelles du conte
Maison du pays
7 Place de l'Église - 26460 Bourdeaux
Téléphone portable 07 66 14 37 99
festival@nouvellesduconte.org

Informations générales

Office de tourisme de Bourdeaux
04 75 53 35 90
ot.bourdeaux@dieulefit-tourisme.com
<http://www.paysdedieulefit.eu>
<http://nouvellesduconte.org>

Héraclite, toi-même !

"Rien n'est permanent, sauf le changement. Seul le changement est éternel" (1).

Ainsi nous interpelle Héraclite d'Éphèse philosophe grec, depuis le VI^{ème} s. av. J.-C.

Il n'est pas évident de connaître vraiment ce penseur hermétique. Ses contemporains l'appelaient "l'Obscur" et l'histoire le représente comme une sorte de polémiste jamais avare d'invectives, qui vit dans le pathos d'une possession exclusive de la vérité... (2).

Parler d'Héraclite passe forcément par les récits mythologiques qui abordent les grandes questions des hommes quant à leurs origines, leurs raisons d'être, leurs destins ainsi que les phénomènes énigmatiques qui se présentent à eux. C'est ainsi que "Les rives de Troie" par Matthieu Epp, "Pour une couronne d'olivier" en 5 épisodes, par Robin Recours et dans le registre de la mythologie celtique irlandaise, "L'Épopée de Fionn Mac Cumhaill" par Caroline Sire et Gilles Le Bigot, intègrent la programmation 2022. Dans une interprétation à peine élargie "Le septième jour" d'Alberto Garcia Sanchez trouve également ici sa juste place.

Mais choisir Héraclite comme porte-parole pour cette édition des Nouvelles du conte, cela va bien au-delà de la mythologie parce qu'Héraclite prend rapidement ses distances avec celle-ci en affirmant que ce ne sont ni les récits héroïques, ni les allégories poétiques qui ordonnent la pensée du monde : "Ce monde-ci, le même pour tous les êtres, aucun des dieux ni des hommes ne l'a créé ; mais il a toujours été et il est, et il sera - un feu - toujours vivant..." (3)

Son univers devient alors celui de la lutte des opposés et de la contradiction : "Polémos est le père de tout, le roi de tout, de quelques-uns, il a fait des dieux, de quelques-uns des hommes, les uns il les a faits esclaves, les autres, libres" (4). Héraclite n'en est pas pour autant un belliciste qui ferait l'éloge de la guerre. Pour lui Polémos représente aussi l'idée de conflit, de querelle, de discorde. Sa conception prend plutôt sa source dans les gymnases et les palestres, dans les joutes athlétiques et artistiques. (5)

Les contraires peuvent alors se rejoindre, voire, s'identifier. Le "déracinement" qu'aborde Virginie Komaniecki dans "Rouge Mémère" et les "racines maudites" dans "Délirium" par Jean-Marc Massie, sont-ils des concepts opposés ?

"On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve" (4). Même les idées reçues devraient s'inscrire dans "l'impermanence des choses (6) mais nous savons que trop souvent elles perdurent et semblent narguer Héraclite lui-même. C'est alors Mélancolie Motte qui s'attèle au remplissage du tonneau des Danaïdes ou le portage du rocher de Sisyphe : combattre les idées reçues.

Par leur beauté, leur dimension énigmatique et leur densité, les Fragments d'Héraclite n'ont pas fini de susciter des interprétations multiples. Nous participons humblement à cette démarche fascinante et proposons comme dernier fragment : "L'homme est son propre moteur, partie prenante du monde en devenir" (7). Et Le petit prince dans tout ça ?

Joël Miachon,
Président des Nouvelles du conte

(1) TOUT CHANGE - Luc de Brabandere et Stanislas Deprez - La Libre Belgique 12 septembre 2007

(2) LES PRÉSOCRATIQUES DANS LA RECHERCHE DES ANNÉES 1920 - Glenn W. Most - PUF 2010/2 n° 93 - pages 235 à 253

(3) LES MYTHES DU CHRISTIANISME - Des héritages juif et grec aux valeurs fondatrices de l'occident - André Gaillard - Publibook Paris 2005 - page 40

(4) LA SOURCE GRECQUE - Simone Weil, Gallimard Paris 1953.

(5) HÉRACLITE FRAGMENTS - Marcel Conche - PUF 1986 - p. 438

(6) CE QU'IMMIGRER VEUT DIRE / IDÉES REÇUES SUR L'IMMIGRATION - Aascher Smaïn - Le Cavalier Bleu - collection "Idées reçues" - Paris 2012

(7) EPHÈSE, L'EXIL D'HÉRACLITE, UNE APPROCHE GÉO-POÉTIQUE - Jean Esponde - Atelier de l'agneau - Bordeaux 2013

Vendredi 29 juillet - 15h30



**Jean-Marc Massie
PLASTIC-COW-BOY**

La fabuleuse chevauchée du jeune et déluré Plastic Cow-Boy. En cavale avec sa fidèle monture, il vivra des aventures débridées et hors du commun.

Après avoir passé plus de 36 mois dans le ventre de sa mère, notre héros se décide enfin à venir au monde pour aller bouter au creux d'un cratère lunaire. De retour sur terre pour son cinquième anniversaire, il reçoit en cadeau un cheval orange électrique et un costume de cow-boy tout en plastique.

Bavard incurable. Homme de parole à l'imaginaire foisonnant, ce conteur québécois se situe au croisement du conte urbain et du dessin animé, du récit de vie affabulé et du dessin éclaté.

<https://www.clavim.asso.fr/archive/ateliers-theatre-plastic-cow-boy>

**Spectacle familial
Salle des fêtes de Bourdeaux
> 6 ans / 45 min**

Tarif unique adultes 9 € / Jeunes 5 €

Vendredi 29 juillet - 21h15

**Mélancolie Motte
ET TOI TU MÊME ?**

Une fois par mois depuis naissance d'Aurore, Marie et René offrent dans leur bar un coup à boire en échange d'une histoire.



la

Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également ... trois vérités ! Aurore sent qu'on lui cache quelque chose d'important. Que son destin est mystérieusement lié à un étrange chaudron d'or qui se tient dans la cheminée. Mais quel est donc ce secret qui ronge ses parents ? Pourquoi le fait d'être née fille les angoisse tellement ? ...

<https://www.melancolie.org/et-toi-tu-meme>

**Spectacle Ados/adultes
Sur le site de la chapelle de Crupies
> 7 ans / 50 min**

Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €

Samedi 30 juillet - 15h30



Mélancolie Motte NANUKULUK L'ENFANT SAUVAGE

Dans le Grand Nord, à l'intérieur d'une maison d'hiver, un bébé pleure... Il vient de naître et réclame un prénom. Au même moment, le cri d'une femelle ourse retentit sur la banquise. Les parents décident alors de le nommer Nanukuluk ; Petit Ours ! Mais dehors, l'Ourse a repéré l'odeur du bébé. Elle attend l'enfant...

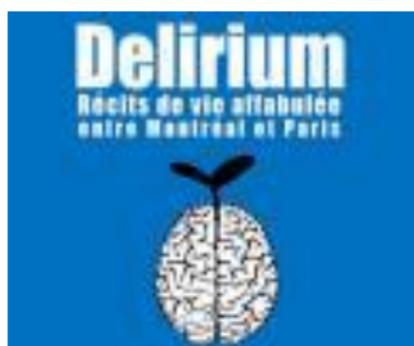
Mélancolie Motte raconte avec grâce et émotion la belle histoire sauvage d'un enfant déchiré entre le monde animal et le monde humain. Dans son rectangle blanc pour unique décor, avec une gestuelle fine et des chants épurés, elle nous emporte dans la quête initiatique de tout un chacun : trouver le chemin d'être ce que l'on est et prendre la liberté de le suivre.

**Spectacle familial
Salle des fêtes de Bourdeaux
> 8 ans / 50 min
Tarif unique adultes 9 € / Jeunes 5 €**

Samedi 30 juillet - 21h15

Jean-Marc Massie DELIRIUM

Récit de vie affabulée entre Montréal et Paris. Qu'est-ce qui relie une pharmacie parisienne à la pharmacie personnelle d'une banlieusarde québécoise ?



Pourquoi, en pleine tempête hivernale, s'acharner à pelleter la neige d'un cimetière surplombant la Baie-des-Chaleurs ? Vous trouverez réponses à toutes ces questions en laissant Jean-Marc Massie vous raconter le karma d'une famille italo-irlandaise dont l'arbre généalogique, maintes fois travesti, a été amputé de ses racines maudites à coups d'amnésies sélectives et de refoulements identitaires.

<https://www.youtube.com/watch?v=v7wmqieWqhY>

**Spectacle Ados/adultes
Sur le site de la chapelle de Crupies
> 12 ans / 1h15
Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €**

Dimanche 31 juillet - 17h30



Cette scène ouverte est organisée à la suite du stage adultes encadré par Jean-Marc Massie. Il en est aussi le Maître de cérémonie.

La représentation n'est pas considérée comme un spectacle de fin de stage et elle est donc ouverte aux autres inscriptions.

Scène ouverte amateurs

Lieu en cours

> 6 ans / 1h30

Spectacle offert

Dimanche 31 juillet - 21h15



Frédéric Naud et Jeanne

Videau

MARCEL NU

« Marcel Nu » raconte les histoires de Jill et Marcel Nuss et de leur amour hors norme.

Ce spectacle interroge nos représentations normatives de l'amour, du désir... Il nous amuse à renverser les images stéréotypées de la sexualité, il relate leur combat pour l'accompagnement sexuel des personnes en situation de handicap.

Ce conte musical questionne la liberté de tous et toutes de jouir des droits sexuels en regard des empêchements visibles et/ou invisibles de chacun. Et rêver de nouveaux possibles...

Le récit explore la thématique de l'accompagnement sexuel des personnes en situation de handicap, au-travers de ses personnages : Victor Branck, le présentateur vedette, Marcel Nuss, porteur d'un pluri-handicap et son épouse Jill.

Ce dimanche soir, ils ne seront pas là pour eux, mais pour commettre un attentat à la pudibonderie...

Ce spectacle du soir est exceptionnellement présenté à la salle des fêtes de Bourdeaux !

Pas de buffet vu les nombreuses propositions de restauration dans le village.

Spectacle Ados/adultes

Salle des fêtes de Bourdeaux

> 16 ans / 1h10

Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €

Lundi 1er août - 17h30

Robin Recours

CONTE EN ÉPISODES

POUR UNE COURONNE D'OLIVIER - IL ÉTAIT UNE FOIS EN OLYMPIE (1/5)



Robin Recours, conteur-humoriste-anthropologue, décrit son voyage touristique et sportif en Grèce et raconte avec humour les mythes et récits historiques qui émaillent le parcours.

Épisode 1 : Milon de Crotone

Départ de Normandie pour un voyage mythologique, touristique et sportif en direction du sanctuaire d'Olympie en Grèce. Les Grecs adoraient le sport. Le plus grand et le plus connu parmi les sportifs grecs était Milon de Crotone, entraîné par son coach Pythagore.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z8BYLUQ-lvc>

Spectacle familial

Salle des fêtes de Bourdeaux

> 10 ans / 50 min

Tarif unique adultes 9 € / Jeunes 5 €

Lundi 1er août - 21h15



Sylvie Mombo

**DE LA LIGNE B DU RER...
AU BOUT DU MONDE...**

Chaque matin, à la même heure, une jeune femme prend le RER ... Sur le quai, il y a Monsieur Ba.

Au commencement, ce n'est pas la misère qui a poussé Ba sur les chemins de terre rouge... C'est la curiosité. Le désir dévorant de vivre des aventures. Comme dans les contes !

Seulement voilà, la guerre s'en est mêlée. Elle s'est invitée dans sa destinée.

Du cœur du village au cœur de la mégapole européenne, Sylvie Mombo accompagne son héros. Grâce et gravité, humour et poésie, l'artiste fait jaillir le décalé, l'inattendu et l'absurde.

Spectacle familial

Sur le site de la chapelle de Crupies

> 10 ans / 1h

Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €

Mardi 2 août - 17h30

Robin Recours

CONTE EN ÉPISODES

POUR UNE COURONNE D'OLIVIER - IL ÉTAIT UNE FOIS EN OLYMPIE (2/5)



Épisode 2 : Atalante, Hyacinthe
Résumé de l'épisode précédent.

Arrivée en Italie. La grande Grèce. Selon Xénophane, la rapidité à la course était la qualité la plus enviable chez un être humain. La course rapide était même l'épreuve reine des Jeux. Or, qui était l'être humain le plus rapide à la course dans la mythologie ? Une femme, Atalante.

Spectacle familial
Salle des fêtes de Bourdeaux

> 10 ans / 50 min

Tarif unique adultes 9 € / Jeunes 5 €

Mardi 2 août à 21h15



Hélène Bardot
1907, LA RÉVOLTE DU PETIT VIGNERON

...Dans le Midi, les cours du vin sont au plus bas : C'est la crise. Les vignerons ne se résignent pas à la misère. Face à l'indifférence du

gouvernement de Clémenceau, ils manifestent massivement et sont soutenus par la population et leurs élus : plus de 430 municipalités démissionnent... Les troupes, gendarmes et régiments sont dépêchées et occupent militairement le Midi...

Il était une fois 1907 !... Histoire d'une révolte contre la misère, histoire enracinée telle une légende dans les mémoires...

...Moment où le conte se mêle de l'Histoire, chatouille les mémoires. Il s'en mêle depuis son point de vue, avec ses petites manies et ses manières d'y mettre les pleins feux sur un personnage « remarquable », d'y glisser des rencontres surprenantes et récurrentes, d'y saupoudrer la magie suffisante et, au moment opportun du récit, d'interpeller son auditoire...

<https://www.youtube.com/watch?v=Wg0LR1vOmo0>

Spectacle Ados/adultes
Sur le site de la chapelle de Crupies

> 14 ans / 1h10

Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €

Mercredi 3 août - 17h30

Robin Recours

CONTE EN ÉPISODES

POUR UNE COURONNE D'OLIVIER - IL ÉTAIT UNE FOIS EN OLYMPIE (3/5)



Épisode 3 : Diagoras
Résumé de l'épisode précédent.

Nous plantons notre campement sur la plage. Rencontre avec Yanis « Comment ? Vous vous intéressez au sport dans

l'antiquité et vous n'allez pas visiter, mon île, Rhodes ? ». C'est sur cette île grecque, toute proche de la Turquie, que sont nés Diagoras et sa famille, champions au pancrace et au pugilat, sur trois générations.

Spectacle familial

Salle des fêtes de Bourdeaux

> 10 ans / 50 min

Tarif unique adultes 9 € / Jeunes 5 €

Mercredi 3 août à 21h15



Matthieu Epp
SUR LES RIVES DE TROIE

Si vous aussi vous avez parfois l'impression de ne rien comprendre à la mythologie grecque, pas d'inquiétude. C'est normal.

Sur les rives de Troie est un spectacle qui a été imaginé pour combler ce manque. Raconter la mythologie depuis la création du monde, jusqu'aux premiers vacarmes de la guerre de Troie. Ne pas tout raconter bien entendu, mais dévoiler le tissage qui sous-tend ces histoires.

Donner vie aux dieux, aux héros, et aux hommes qui peuplaient ce monde. Entre récits et musique, dans une grande proximité. Donner les clés, donner envie d'en savoir plus.

Accompagné de tambour et de guitare acoustique, deux styles musicaux opposés, venez découvrir ou redécouvrir la mythologie grecque comme vous ne la soupçonniez pas !

<https://conteetlitterature.be/evenement/hev-sur-les-rives-de-troie-13-01-22-perwez/>

Spectacle Ados/adultes

Sur le site de la chapelle de Crupies

> 12 ans / 1h25

Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €

Jeudi 4 août - 17h30

Robin Recours

CONTE EN ÉPISODES

POUR UNE COURONNE D'OLIVIER - IL ÉTAIT UNE FOIS EN OLYMPIE (4/5)



Épisode 4 : Chansons
Hippo, Pelops
Résumé de l'épisode
précédent.

Nous arrivons en Elide.
C'est ici que vivait un roi
barbu, casqué de bronze,
qui s'appelait Oenomaos.

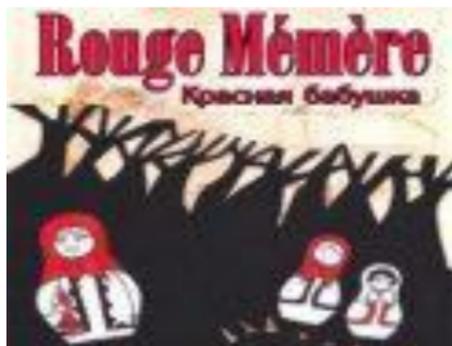
C'est grâce à une course sportive sur le site
d'Olympie entre Oenomaos et Pelops que ce dernier
obtiendra la main d'Hippodamie. En résultera les
prémices des premiers Jeux Olympiques. |

Spectacle familial
Salle des fêtes de Bourdeaux

> 10 ans / 50 min

Tarif unique adultes 9 € / Jeunes 5 €

Jeudi 4 août à 21h15



Virginie Komaniecki
ROUGE MÉMÈRE

Mémère n'était pas le loup.
Je n'étais pas le petit
chaperon.

Mémère était Ukrainienne
et ce n'était pas une
maladie. Ça lui collait juste de drôles de mots dans la
bouche, comme une bouillie.

Moi, je croyais que tous les vieux parlaient comme ça.
Qu'avec le temps les mots s'étaient usés comme la vieille
peau. Je croyais même que je deviendrai comme elle et je
n'étais vraiment pas pressée. Quand elle tuait le petit lapin,
elle avait les mains rouges. Et moi je la regardais faire,
Rouge Mémère, et je pensais au loup. S'il avait dévoré
mémère...

Faisant son chemin, ma question s'est mise à dépasser
ma propre histoire pour aller se porter sur ce que nous
faisons de la vieillesse, aujourd'hui encombrante...
À la façon de l'enfant qui interroge le monde dans lequel il
se construit, j'y fais ce chemin de retrouvailles qui
questionnent la transmission, le déracinement, la filiation et
le féminin avec beaucoup de tendresse.

Spectacle Ados/adultes
Sur le site de la chapelle de Crupies

> 12 ans / 1h20

Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €

Vendredi 5 août - 5h



Kamel Guennoun **Un lever de soleil sur la forêt de Saoû II**

Pour cette balade matinale contée, des chaussures de marche et la petite laine sont probablement utiles mais pas

la lampe torche.

Le soleil assure pour la lumière, le conteur pour les contes, l'organisateur apporte les croissants et les participants apportent le café.

Balade contée familiale
Au départ de la Mairie du Poët Célard
> 8 ans / durée 2h30
Moment poétique offert

Vendredi 5 août - 15h30



A la fin du stage jeune public, les enfants racontent pour les enfants. Plusieurs histoires courtes sont proposées. Maître de cérémonie (en cours), animatrice du stage.

Cette scène ouverte est aussi ouverte aux enfants qui n'ont

pas suivi le stage.

Scène ouverte enfants
Lieu en cours
> 6 ans / 1h
Spectacle offert

Vendredi 5 août - 17h30

Robin Recours
CONTE EN ÉPISODES
POUR UNE COURONNE D'OLIVIER - IL ÉTAIT UNE FOIS EN OLYMPIE (5/5)



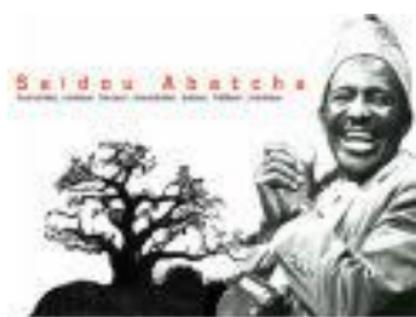
Épisode 5 : Cynisca, Thalès, Gyptis
Résumé de l'épisode précédent.

Retour vers la France. Sur le bateau nous dormons sur le pont sous les étoiles. Toutes ces constellations,

Thalès les observait déjà il y a 2600 ans. Mais savez-vous comment Thalès, grand amateur de sports, l'un des sept grands sages de la Grèce antique est mort ? D'une insolation en assistant à une lutte sportive.

Spectacle familial
Salle des fêtes de Bourdeaux
> 10 ans / 50 min
Tarif unique adultes 9 € / Jeunes 5 €

Vendredi 5 août - 19h



Saïdou Abatcha Un coucher de soleil à l'Ouest

L'humour est au rendez-vous de cette randonnée contée. Dans ses contes peuls où se mêlent poésie, humour et philosophie, Saïdou Abatcha

embarque son auditoire dans un long voyage à travers l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui. Contes pour rêver, rire et méditer, les histoires de Saïdou Abatcha sont écrites et recueillies par lui-même, ou consacrées à l'œuvre d'Amadou Hampâté Bâ, dont il est un fin spécialiste.

Connu dans le monde entier, Saïdou Abatcha a reçu le prix Raymond Devos, il a été sélectionné au festival performances d'acteurs de Cannes et il a participé à de nombreux festivals dont celui de Marrakech...

<https://www.pinterest.com/pin/599471400380962846/>

Pour cette randonnée contée, des chaussures de marche, une lampe torche et la petite laine s'imposent. Le repas en route sera tiré du sac ! Les histoires seront contées lors de plusieurs "stations" autour de la Viale.

Balade contée familiale

Départ devant la chapelle Saint-Jean de Crupies

> 8 ans / durée 4h

Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €

Samedi 6 août - 15h30



Rémi Lapouble CELLE DU MOULIN QUI GRINCE

Les sorcières ne sont pas là uniquement pour nous jouer des tours.

Elles n'ont pas toutes le nez crochu.

Les sorcières sont loin d'être toutes méchantes, elles ne volent pas toutes sur des balais.

Je propose quelques légendes ouvrant au spectateur une porte vers un être humain souvent malmené pour ses pratiques et ses connaissances.

Si la sorcière fait peur, que penser de ceux qui ont contribué à construire ce mythe ?

Jonglons donc entre effroi et humour : la nuit tombe, la lune croit, le chat se tient sur ses pattes arrières, l'aile du moulin grince... Tremblons et dansons et que les esprits viennent !

Spectacle familial

Salle des fêtes de Bourdeaux

> 8 ans / 40 min **Tarif**

unique adultes 9 € / Jeunes 5 €

Samedi 6 août - 21h15



**Alberto Garcia
Sanchez
LE SEPTIÈME JOUR**

Le septième jour nous invite à réfléchir sur le rôle de l'art dans nos vies, à travers des histoires à caractère comique et poétique.

Ces histoires nous parlent des inégalités sociales actuelles, mais indéniablement, c'est l'art de la parole qui est devenu le noyau de ce spectacle.

Le septième jour nous embarque dans un voyage qui explore les raisons pour lesquelles, depuis la nuit des temps et dans toutes les cultures, la parole s'est obstinée à nous raconter une histoire.

**Spectacle Ados/adultes
Sur le site de la chapelle de Crupies
> 10 ans / 1h15
Tarif plein 14 € / Réduit 11 € / Jeunes 7 €**

Dimanche 7 août - 15h30



**Philippe Campiche
LE PETIT PRINCE**

Lorsque j'étais enfant, je voyais les adultes en grandes conversations sérieuses, et je me disais qu'ils devaient connaître

beaucoup de choses sur les mystères du monde.

Maintenant que je suis adulte, j'écoute les enfants. Ils en savent beaucoup plus que nous. Voilà de quoi parle "le petit prince".

**Spectacle familial
Salle des fêtes de Bourdeaux
> 7 ans / 50 min
Tarif unique adultes 9 € / Jeunes 5 €**

Dimanche 7 août - 17h30



Pour le plaisir de tous, plusieurs contes seront dits et lus par des amateurs. Maître de cérémonie Kamel Guennoun.

Le fait que ces moments précieux soient offerts répond à la générosité des conteurs et lecteurs : donner, se livrer, dépasser ses limites, offrir une histoire, tel qu'on est, seul. C'est instaurer une relation avec le public juste pour le plaisir de partager ce moment, en direct, avec ou sans papier à lire, seulement les mots, les images dans la tête et sur les lèvres. Une pratique amateur ou celui qui donne, ose transmettre par sa voix, ses émotions, sa force comme sa fragilité.

C'est un jeu, un défi de 15 à 20 minutes, pour raconter une histoire ou lire un texte à voix haute, merveilleux grave, drôle, fantastique, énigmatique, coquin, terrifiant, humoristique... Le public attend la surprise !

Scène ouverte amateurs

Lieu en cours

> 6 ans / 1h30

Spectacle offert

Dimanche 7 août - 21h15

Caroline Sire et Gilles Le Bigot

L'ÉPOPÉE DE FIONN MAC CUMHAILL



Dans la mythologie irlandaise, les Fianna sont des guerriers et des chasseurs à l'habileté exceptionnelle, au service du roi d'Irlande. Ils défendent l'Île du Destin, non seulement contre ses ennemis visibles mais aussi contre les forces

ténébreuses de l'Invisible.

Les deux factions les plus mythiques des Fianna étaient le Clan Baíscne de Leinster, dirigé par Fionn Mac Cumhaíll, et le Clan Morna de Connaught, emmené par Goll Mac Morna. Partez à la rencontre du chef le plus mythique, Fionn Mac Cumhaíll, ultime chef des Fianna et découvrez les grands épisodes de sa vie : les enfances de Fionn, le Saumon de la Connaissance, la rencontre avec Sabha... autant d'histoires qui feront vibrer le héros qui sommeille en vous !

Récit et Chant : Caroline Sire - Guitare et Tambura : Gilles Le Bigot

<https://soundcloud.com/les-singuliers/extrait-audio-de-lepopée-de-fionn-mac-cumhaill-caroline-sire-2>

Spectacle Ados/adultes

Sur le site de la chapelle de Crupies

> 12 ans / 1h10

Tarif plein 16 € / Réduit 13 € / Jeunes 9 €

Ateliers et stages

UN STAGE DE FORMATION POUR ADULTES

(> 16 ans)

LES SIX ÉPICES DU CONTE encadré par Jean-Marc Massie



JOUR I - Avant-midi

- Tour de table : chaque stagiaire raconte brièvement et spontanément le récit de son début de journée
- Présentation par le conteur des six épices du conte LTHBMP : Lieux-Temps-Héros-Bon-Méchant-Problème à régler
- Application des six épices du conte aux brefs récits spontanés des stagiaires

JOUR I - Après-midi

- Retour sur les six épices du conte
- Le groupe choisit six épices particulières
- Chaque stagiaire crée son propre conte à partir des six épices préalablement déterminées par le groupe, le tout sous la supervision du conteur (durée du conte : entre 5 et 10 minutes)

JOUR II - Avant-midi

- Présentation par chacun des stagiaires de la première version de son conte
- Critique constructive du groupe sur chacun des contes présentés
- Révision des contes à la lumière des critiques du groupe

JOUR II - Après-midi

- Présentation par chacun des stagiaires de la deuxième version de son conte
- Critique constructive du groupe sur la version revue et corrigée de chacun des contes présentés
- Retour des stagiaires sur le stage

Dates : Samedi 30 et dimanche 31 juillet

Horaires : 10h - 13h et 14h - 17h

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Niveau d'expérience : Tous niveaux (même débutant)

Coût : 140€ + adhésion obligatoire (assurance) aux Nouvelles du conte : 14€. Durée 2 jours de 6h. Repas tirés du sac. Inscription par ordre de réception de l'acompte (40€).

Le stage adultes est organisé non loin de Bourdeaux à la Salle des Fêtes de Mornans 26460.

Hébergement : contacter l'OT de Dieulefit 04 75 53 35 90.

Les amateurs adultes ont la possibilité de présenter leur travail lors de la scène ouverte de dimanche 31 juillet à 17h30 à la Maison des associations de Bourdeaux. Cette scène ouverte n'est pas considérée comme un spectacle de fin de stage.

UN ATELIER LABO POUR INITIÉ(E)S

LES HUMEURS DE KAMEL encadré par Kamel Guennoun



Conteurs amateurs confirmés ayant déjà conté devant un public.

A partir de 3 exercices il s'agira d'explorer les 8 humeurs fondamentales en visitant l'extrait de votre conte.

Nous prendrons aussi le temps de mettre en valeur l'écoute et le silence. Kamel Guennoun

Organisé à la Maison des associations de Bourdeaux.
(Sous réserve)

Conditions : Sur inscription avant le début du festival et adhésion à l'Association

Dates : dimanche 31 juillet

Horaires : 13h30 à 17h30

Nombre de stagiaires : 5 maximum

Niveau d'expérience : Initié(e)s

Coût : Adhésion obligatoire (assurance) aux Nouvelles du conte : 14€.

Brochures spécifiques "stages adultes" sur demande.

Librairie du festival

LES LIVRES ET SUPPORTS AUDIO

La librairie est installée à la salle des fêtes de Bourdeaux (à l'entrée du village en venant de Crest, non loin de la caserne des pompiers). Elle est organisée dans le cadre d'un partenariat avec la librairie "Sauts et Gambades" de Dieulefit ainsi que les maisons d'éditions « Oui'Dire » et « Planète Rebelle » avec une sélection très variée de livres et CD concernant le conte et les artistes programmés. Pour tous les âges.

La librairie est ouverte du vendredi 29 juillet à 14h jusqu'au dimanche 7 août à 18h30. Ouverture tous les jours entre 14h et 18h30.

Les livres et l'exposition ayant lieu dans le même espace que les spectacles de l'après-midi, ceux-ci ne seront pas accessibles pendant ces plages horaires.

L'EXPOSITION à la librairie

A la demande du festival, le photographe Rémy Fonder a concocté une exposition autour de la thématique.

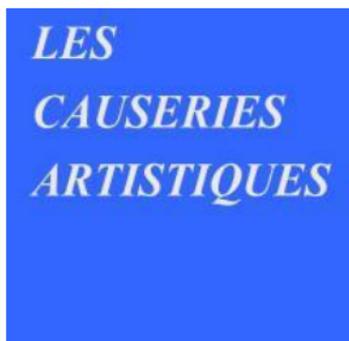
" Nulle chose ne demeure ce qu'elle est et tout passe en son contraire." Héraclite d'Ephèse aurait pu le dire en voyant ces photographies argentiques...



Alternances de négatif et de positif. A moins que ce ne soit le contraire ? Et vous ? Quelles pensées vous évoquent-elles ?

L'exposition est visible sur les mêmes horaires que la librairie.

LES CAUSERIES AVEC LES ARTISTES à la librairie



Quasiment chaque jour du festival à 15h30 ou 17h30 selon l'horaire des spectacles, une rencontre est prévue à la librairie avec un/une des artistes programmé(e)s.

La rencontre prend la forme d'une interview informelle et éphémère autour des travaux et éditions, le positionnement artistique, le conte et le récit dans tout ça et les projets à venir !

C'est aussi un moment privilégié d'échanges entre l'artiste et le public qui ne sera pas réduit à écouter sagement sur sa chaise. Ce sera interactif on vous le dit !

Le mercredi 3 août Matthieu Epp et Paul-Antoine Colombani aborderont le sujet "Raconter et jouer parmi les ruines grecques "

Causeries d'une durée de 45 min à 1h

Tout public dès 8 ans

Possibilité de dédicace des livres si édition

Vendredi 29 juillet à 17h30 : Jean-Marc Massie

Samedi 30 juillet à 17h30 : Mélancolie Motte

Lundi 1 août à 15h30 : Frédéric Naud et Jeanne Videau

Mardi 2 août à 15h30 : Hélène Bardot

Mercredi 3 août : Matthieu Epp (Conteur) et Paul-Antoine Colombani (Docteur en littérature comparée)

Jeudi 4 août : Virginie Komaniecki

Samedi 6 août : Alberto Garcia Sanchez

Contes sur les Marchés

Poésie en écho

Dès 11h sur les marchés de Bourdeaux les jeudis 28 juillet et 4 août et de Dieulefit les vendredis 29 juillet et 5 août.

La conteuse Sylvenn Conan et le musicien Nikolaus Resler

proposent une animation poétique pour petits et grands.



En balade sur les marchés, la conteuse partage ses poésies collectées. La musique entre en résonance avec ces paroles mettant ainsi en valeur les textes et créant des respirations.

Racontez-nous ce qui vous habite... un souvenir, une anecdote, un rêve... En écho nous vous offrons une poésie, un rythme, une mélodie.

Guidés par vos images, nous voyagerons de vers en prose à la découverte des poètes d'hier et d'aujourd'hui.

Mode d'emploi



Les lieux et les tarifs des spectacles sont mentionnés dans le programme en dessous du descriptif de la soirée.

Les spectacles du soir et les buffets (sur réservation uniquement) ont lieu sur le site de la chapelle Saint-Jean de Crupies.

Exception ! La soirée " Marcel nu ! " de Frédéric Naud et Jeanne Videau, qui pour des raisons techniques aura lieu à la salle des fêtes de Bourdeaux.

Le conte à épisodes a lieu à la chapelle Saint-Jean de Crupies.

Tous les spectacles de l'après-midi ainsi que les rencontres avec les artistes ont lieu à la salle des fêtes de Bourdeaux. Où est aussi installée la Librairie.

Cette année, la randonnée contée du "coucher de soleil à Crupies" part de la Chapelle Saint-Jean de Crupies. Vendredi 5 août à 5h.

La randonnée contée du "lever de soleil sur la forêt de Saoû" part de la Mairie du Poët Célard. Vendredi 5 août à 19h.

Pour se rendre aux spectacles à Crupies, il suffit de suivre les flèches et



les

Les spectacles et animations en après-midi ont lieu à l'intérieur, à l'abri du soleil. La salle des fêtes de Bourdeaux pour les rencontres et spectacles du weekend et la chapelle Saint-Jean pour le rdv quotidien du conte en épisodes.

Les spectacles en soirée débutent à la tombée de la nuit et ont lieu à la Chapelle Saint-Jean à Crupies : en plein air sous tente berbère, places assises sur coussins et tapis (sièges pliants individuels acceptés) En cas d'intempéries, pluie ou grand vent, les spectacles se déroulent à l'intérieur de la chapelle (places assises sur bancs)

Restauration

Attention nouvelle organisation !

Lors des soirées sur le site de la chapelle de Crupies des repas complets et des en-cas sont proposés à partir de 19h (15 € et 7 €). Les repas sont réalisés à partir de produits BIO, locaux par le chef cuisinier Serge Allain, de Cobonne.

Il est impératif de réserver ses repas 24h à l'avance par l'achat d'un billet buffet sur place à la caisse, sur le site internet ou par réservation MAIL la veille avant **18h**. Les réservations téléphoniques ne seront pas prises en compte. Pas de réservations nécessaires pour les en-cas.

Dans le passé nous avons parfois été confrontés à un manque de repas et donc à des spectateurs déçus. Ceci

est d'autant plus dommageable que les spectacles du soir ne s'organisent pas forcément dans des villages ayant une large panoplie de restaurants. Alors, prenons les devants.

Avant le spectacle du dimanche soir 31 juillet à Bourdeaux les restaurants du village sauront vous proposer de quoi vous sustenter.

Lors de la randonnée du vendredi 5 août à Crupies, les repas sont tirés du sac.

Les tarifs des spectacles sont mentionnés dans le programme en dessous de chaque descriptif.

Pour cette édition les tarifs des spectacles du soir ont augmenté de 1€ sauf pour la tranche d'âge "jeunes" qui bénéficie d'une réduction de 1€ pour les spectacles familles de l'après-midi et dont la tranche d'âge a été élargie à 6 et 16 ans. Lors de cette édition, aucun spectacle n'est proposé pour les enfants de moins de 6 ans.

- Le tarif réduit concerne les adhérents de l'Association, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les groupes (+ 10 pers.)
- L'adhésion nominative à l'Association vaut 14€ tarif plein, 25€ couple et 3€ jeunes (6 -16 ans date d'anniversaire)
- Le tarif jeunes concerne la tranche d'âge de **6 à 16 ans.**
- Des "**pass pour 1 jour**" et pour le "**conte en 5 épisodes**" sont proposés.
- Et cerise sur le gâteau le "pass partout" à 160 €.

Pass 1 jour au festival : 2 spectacles 20 € PT / 15 € réduit / 10 € jeunes

Pass nominatif 3 spectacles du soir : 36 € PT / 27 € réduit et 15 € jeunes

Pass Conte en 5 épisodes : Adultes tarif unique 35 € PT - Jeunes 20 €

Pass Partout nominatif 10 jours : Tarif unique 160 €
Chèques-vacances bienvenus.

Les scènes ouvertes aux amateurs sont offertes, ainsi que les Causeries avec les artistes et l'intervention de Paul-Antoine Colombani.

Les habitants permanents de Bourdeaux ont un accès offert aux spectacle de l'après-midi des vendredi et samedi 29 et 30 juillet et des samedi et dimanche 6 et 7 août.

Billetterie en ligne et sur les lieux du festival.

Programme en ligne : nouvellesduconte.org

Festival 07 66 14 37 99

Office du tourisme 04 75 53 35 90