

A l'orée du réel

27 juillet / 11 août

Nouvelles du
CONTE
BOURDEAUX

Drôme

<http://nouvellesduconte.org>

Dossier de presse

Nouvelles du conte

Pays de Bourdeaux (Drôme)

24^{ème} édition

entre le 27 juillet et le 11 août 2012

Contact presse

Nouvelles du conte – Place de la Recluse
26460 Bourdeaux
Tél : 04 75 53 37 59
creaprod@free.fr
(Melsen Johannes Directeur artistique)

Contact public

Nouvelles du conte – Place de la Recluse
26460 Bourdeaux
Tél : 09 52 36 06 27 – 04 75 53 31 79
(messagerie)
Téléphone portable 06 14 49 30 16 (uniquement pendant le festival)
nouvellesduconte@free.fr

Informations

Office de tourisme de Bourdeaux –
04 75 53 35 90
<http://www.bourdeauxtourisme.com>
<http://nouvellesduconte.org>

A l'orée du réel, le festival « Nouvelles du conte » est un festival pas comme les autres...

Un festival qui vous propose des récits qui prennent leur temps, des paroles qui vous emportent loin, dans des chemins incertains, dans une réalité improbable, où à la faveur d'un détail, d'un instant d'inattention, la réalité bascule, passe de l'autre côté... de quoi ? Du côté de l'inexplicable... au delà d'une porte où la réalité perd son sens de tous les jours, comme un antidote aux torrents d'informations de notre quotidien qui nous empêchent de penser le rêve et l'imaginaire.

Un festival qui vous propose plusieurs spectacles familiaux en fin d'après-midi les weekends, des récits sur scène et parfois itinérants en soirée, une rencontre littéraire, une librairie et en prime toujours la magie de la ferme.

Un festival éco-responsable qui garde les pieds sur terre, et vous propose deux dimanches, une « ligne d'autobus spécial Conte » entre Valence et la ferme des Magnats à Bourdeaux, lieu du festival, en faisant halte à toutes les médiathèques et bibliothèques sur son chemin. Fini les longs voyages de retour la nuit par les routes sinueuses de la campagne drômoise, fini aussi le prix de l'essence qui freine les envies d'évasion.

Un festival qui, dans le même esprit, vous propose un repas convivial, bio et de production locale, tout en vous laissant la possibilité de tirer simplement un repas du sac face aux fabuleux paysages de la forêt de Saou, la montagne de Couspeau, d'Angèle et du village de Bourdeaux.

Riches de ses 23 dernières éditions, les Nouvelles du conte se réinventent encore chaque année pour mieux répondre aux attentes du public...

Joël Miachon,
Président des Nouvelles du conte

Vendredi 27 juillet

à 21h15

Pascal Mitsuru Guéran :
« **Tokyo, histoires dans
mégapole japonaise** »

Tout public > 10 ans / 1h30

Tokyo, ville de lumières, mégapole en perpétuel mouvement, ancrée dans une modernité extrême, mais avec la présence constante d'un passé et de ses traditions, voilà le décor dans lequel prennent place les histoires du conteur belgo-japonais.



«J'ai ressenti le besoin d'explorer mes origines, de partir à la découverte de cette culture japonaise, qui m'a imprégné durant toute mon enfance. Ce « voyage » je l'ai effectué à travers les arts martiaux, l'art du sabre, le zen et par l'étude des contes traditionnels du Japon. Je le poursuis encore aujourd'hui et il constitue pour moi une source inépuisable de découvertes et d'enrichissement». Pascal Mitsuru Guéran

Samedi 28 juillet

à 17h30

Rencontre littéraire

Jean-Claude Mourlevat :
« **Terrienne** »



Rencontre tout public > 13 ans / 1h

Cette rencontre à lieu à la Médiathèque de Bourdeaux

Terrienne de Jean Claude Mourlevat est le premier roman de science-fiction de cet auteur jeunesse connu et apprécié des lecteurs. Après les remarquables «Combat d'hiver» et «Le Chagrin du roi mort», le roman « Terrienne » s'inscrit dans la même réussite. Dans cette histoire, le lecteur découvre un monde bien étrange et effrayant où les hommes et femmes ne respirent pas, où les saveurs n'existent pas et où tout semble silencieux : ni musique, ni affiches, ni cinéma, ni émotions...

Jean-Claude Mourlevat est né en 1952 à Ambert en Auvergne. Il est issu d'une famille de six enfants (il est le 5ème) et dont le père était meunier. Après son bac, il suit des études à Strasbourg, Toulouse, Bonn et Paris et devient pendant quelques années professeur d'Allemand.

Puis il décide de se lancer dans le théâtre et réalisera deux solos clownesques qu'il interpréta de nombreuses fois en France. Plus tard il monte des pièces de Brecht, Cocteau, Shakespeare... ce n'est qu'en 1998 qu'il publie

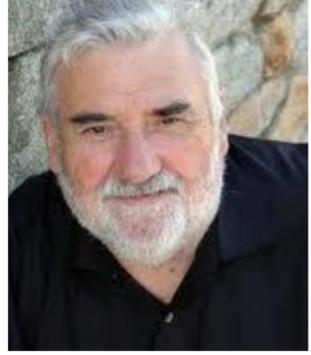
son premier livre : la Balafre. Depuis les livres se succèdent, tous très plébiscités par les lecteurs, la critique et les prix.

Samedi 28 juillet

à 21h15

Lucien Gourong :

« **La mer dans les veines et des escales au fond du coeur** »



Tout public > 9 ans / 1h 30

C'est à un véritable tour du monde en histoires, fantastiques, bizarres, drôles, insolites, singulières qu'est invité le public à travers ces escales qui faisaient tant rêver Lucien Gourong, lorsque enfant, sa grand-mère lui montrait sur le grand planisphère qu'elle avait accroché au mur de sa salle à manger les ports où relâchaient ses bourlingueurs de fils.

Né dans une famille de marins, les histoires, chroniques, anecdotes, légendes, contes, chansons, inestimable patrimoine oral d'un peuple voué corps et biens à la grande bleue et à la bourlingue, ont bercé l'enfance et l'adolescence de Lucien Gourong. Une telle provende ne pouvait que le conduire à se faire le passeur de cette fabuleuse mémoire.

Dimanche 29 juillet

à 17h30

Spectacle familial

Achille Grimaud :

« **Le début des haricots** » et
« **Coton-tige au pays des oreilles** »



Tout public > 6 ans /1h

Achille Grimaud, dans un cynisme sucré, plonge petits et grands dans des aventures rocambolesques où les géants et les monstres qui consomment et gaspillent à outrance, ont des allures d'effrayants humains.

Suivi de l'adaptation de trois contes traditionnels où souffle un vent joyeux et drôle, fin et vivifiant ! Les histoires vont voyager aux pays des oreilles...

Achille Grimaud : On pourrait parler de lui comme de l'homme aux chutes terribles, aimant tailler des vestes dans le costard des habitudes. Achille Grimaud, ce n'est pas « il était une fois », c'est « ici et maintenant » ! Comment vous dire ? Si Achille était un carrefour, il serait plutôt celui du cerveau humain, exactement à la jonction de l'antenne parabolique, de l'artère corrosive et de la veine poétique.

Dimanche 29 juillet
à 20h15

Scène ouverte

Achille Grimaud anime la scène ouverte aux conteurs amateurs.



Spectacle tout public > 6 ans / 1h20

Inscription avant le 15 juillet au bureau du festival

Pour le plaisir de toutes les oreilles, plusieurs petites histoires proposées par des conteurs amateurs.

Jeudi 2 août
à 19h

Randonnée Lecture

Christian Jeanmart lit :
« **Légendes de la mort** »
d'Anatole Le Braz (extraits)



Lecture itinérante tout public
> 10 ans / 4h

Anatole le Braz, écrivain du XIX^e siècle, accomplira, durant une longue période de sa vie, des enquêtes auprès des paysans et des marins de Bretagne. Il récoltera ainsi témoignages, confidences, chansons, contes et légendes populaires... Il rassemblera ses « cueillettes » en plusieurs ouvrages où le réel et l'imaginaire se fréquentent et se marient.

Pour cette lecture itinérante, des chaussures de marche, une lampe torche et la petite laine s'imposent. Attention ! Le repas en route est tiré du sac ! La lecture aura lieu à plusieurs endroits au milieu des collines du Pays de Bourdeaux.

Christian Jeanmart, après des années de cours d'Art Dramatique, puis d'aventures artistiques variées, joue, conte et lit en toutes saisons (Festivals, Bouquinerias, Médiathèques, Bibliothèques, Cafés Littéraires, Particuliers...). Christian Jeanmart était parmi les initiateurs des « Nouvelles du Conte » en 1989.

Vendredi 3 août

à 21h15

Jeanne Ferron raconte
Shakespeare :
**« L'histoire de Macbeth,
roi d'Ecosse »**

Tout public > 14 ans
/ 1h10



Macbeth, roi au XIIème siècle, il a usurpé le pouvoir en assassinant le roi légitime. Sa chère et tendre épouse est sa principale collaboratrice. «La patrie d'Ecosse ne peut plus être appelée mère, mais tombe. Hormis ce qui n'a pas de conscience, on n'y entend personne rire, mais cris, soupirs, gémissements se font entendre. La vie des hommes de bien y dure moins longtemps que la fleur de leur chapeau, elle est finie avant d'être flétrie.»

Raconter Macbeth, c'est raconter la tragédie humaine, mais c'est aussi raconter comment meurent les dictatures...

Samedi 4 août

à 17h30

Spectacle familial

Jeanne Ferron :
« La Mère Laie »

Tout public > 6 ans
/ 50 mn



Une laie vue de près c'est drôlement mignon. Une laie, ce n'est pas laid, ça donne du lait, c'est un mammifère. Elle est marrante ma mère Laie, un peu sauvage, mais juste ce qu'il faut. C'est une bonne mère : elle protège, elle rassure ses marcassins, mais elle leur laisse du champ. Un ensemble de contes traditionnels où peuvent figurer : Chevreau-Chevrette, La truie rusée, Le chat et le perroquet, Un oeil, deux yeux, trois yeux, les Trois Barbiers... et compagnie.

Jeanne Ferron est une drôle de zèbrette, on la dirait sortie de l'une de ses histoires. Elle a voyagé de l'université à l'usine, du monde de l'éducation aux feux de la rampe (1er prix pour le rôle de Marie Tudor), d'un doctorat de philosophie à des rôles de reine, de soldat qui bouffe du rat, ou de gueuse qui passe par là...

Dans ses spectacles, avec ses histoires, Jeanne Ferron s'y montre à la fois timide et extravertie, et fait vivre un univers fantasque et merveilleux teinté d'un rire enfantin.

Samedi 4 août

à 21h15

Frédéric Naud
et Jeanne Videau :
« **Le sourire du fou** »

Tout public > 12 ans / 1h

Observez la danse d'une pelle mécanique de loin. On dirait une bête gracieuse et terrible avec un seul bras. Rapprochez vous jusqu'à voir la sueur de l'ouvrier dans la cabine de pilotage. La pelleteuse n'est plus qu'un jouet entre ses mains habiles. Maintenant, observez mon frère Alexandre, de loin. On dirait un messie terrible et attachant. Rapprochez vous jusqu'à entrer dans sa cabine-caboche. Alex n'est plus qu'un jouet ! Entre les mains de qui ? C'est l'histoire d'un grand frère menteur sauvé par son cadet crédule.



Dimanche 5 août

à 17h30

Spectacle familial
Frédéric Naud
et Jeanne Videau :
« **L'Idiot sublime** »



Tout public > 6 ans / 1h

Il est appelé Nasr Eddin, Shrah, Jeha, Jaha, Djoha... On le décrit parfois râblé, ventripotent avec un manteau rapiécé, un énorme turban blanc crasseux, la barbe blanche, le crâne rasé et monté à l'envers sur son âne. On le rencontre aussi, jeune homme, enfant, possédant un manteau brodé d'or ou monté à l'endroit sur son âne. Il peut être absurde ou génial, féroce ou généreux, ridicule ou sage... Il n'a qu'une constante : avoir le dernier mot.

Une silhouette de jeune homme, une voix au timbre profond, un regard planté dans le vôtre, Frédéric Naud est prêt à en découdre avec Dieu, la vie et la mort, en mêlant ses souvenirs d'enfance au questionnement de l'homme qu'il est devenu. Avec la complicité de l'accordéoniste Jeanne Videau.

Dimanche 5 août

à 20h15

Scène ouverte

Frédéric Naud anime la scène ouverte aux conteurs amateurs.



Spectacle tout public > 6 ans / 1h20

Inscription avant le 15 juillet au bureau du festival

Pour le plaisir de toutes les oreilles, plusieurs petites histoires proposées par des conteurs amateurs.

Jeudi 9 août

à 19h

Randonnée contée

Raphaël Faure et
Claire Alauzen :
« **Au Fil des Fables** »

Spectacle itinérant tout public > 8 ans / 3h



Spectacle librement inspiré des fables de R.L. Stevenson.

C'est l'histoire de Théophile, un homme qui passe son temps sur les chemins. Les fables de Stevenson le passionnent, alors il se met à les raconter...

Pour cette randonnée-contée, des chaussures de marche, une lampe torche et la petite laine s'imposent. Attention ! Le repas en route est tiré du sac ! Le conte aura lieu à plusieurs endroits au milieu des collines du Pays de Bourdeaux.

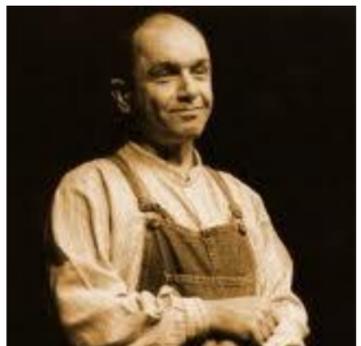
«Au sein de la Cie du Théâtre des Chemins nous passons beaucoup de temps à marcher, à explorer, à voyager. C'est donc assez naturellement que nous avons été attirés par l'œuvre et la vie de Stevenson». Raphaël Faure

Vendredi 10 août

à 21h15

Jean-Claude Bray :
« **Chaminaloup** »

Tout public > 13 ans
/ 1h10



Récit fantastique d'après
« Le meneur de loups » d'Alexandre Dumas.
Un matin d'hiver une petite noce de campagne traverse la forêt. La mariée s'arrête au pied d'un chêne creux pour cueillir un bouquet de perce-neige. Par un petit trou dans le tronc de l'arbre, un œil la regarde...

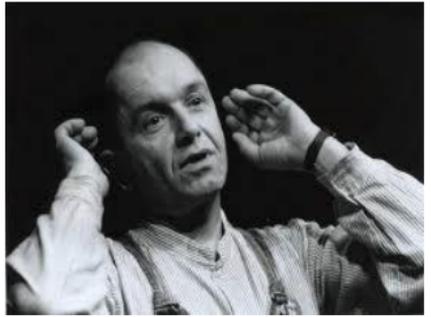
Samedi 11 août

à 17h30

Spectacle familial

Jean-Claude Bray :

« **Le loup du p'tit Gégé** »



Tout public > 6 ans / 50 mn

P'tit Gégé a été puni : le soir, après la classe, cinquante fois à copier : « Je ne dois pas arriver en retard à l'école ». Quand P'tit Gégé sort de l'école il fait nuit mais le ciel est clair, étoilé, et la lune est levée, toute ronde. P'tit Gégé aime quand la lune est ronde. Sa grand-mère lui a raconté que là-haut ...

Jean-Claude Bray est un conteur mystérieux, amoureux des textes littéraires, du fantastique, de la poésie et du calcul mental. Jean-Claude raconte, l'étincelle dans les yeux, des histoires puissantes qui ne font aucunement l'impasse des grandes questions humaines.

Samedi 11 août

à 21h15

Bernadète Bidaude et
Jean-Louis Compagnon :
« **Fleur de peau** »



Tout public > 10 ans
/ 1h10

Fleur de Peau, part du proche, de l'intime, des traces qui nous fondent et gravent, pour chacun d'entre nous, leurs histoires dans notre peau. Commence alors un voyage surréaliste, merveilleux, poétique qui le mènera dans un pays qui ressemble étrangement au sien...

Bernadète Bidaude est de celles et de ceux qui pensent leur art, créent, bâtissent leurs œuvres au beau milieu des problématiques contemporaines, au beau milieu, avec, et au côté des communautés humaines. Pour elle, la création artistique est essentielle pour l'humanité, comme une respiration, un espace unique. Paroles du quotidien, légendes sans âge, instantanés poétiques la nourrissent et l'inspirent au gré de ses voyages et de ses rencontres.

Ateliers

Stage de formation pour adultes

« Raconter avec des objets », animé par Pascal Mitsuru Guéran le 28 et 29 juillet 2012 à Bourdeaux, sur les lieux du festival.

Le stage s'adresse aux amateurs comme aux initiés.

Possibilité de présenter son travail lors de la scène ouverte du 29 juillet.

Atelier enfants

« Raconter, quoi et comment » animé par Wannes Melsen le mercredi 1 et jeudi 2 août 2012 à Bourdeaux, sur les lieux du festival.

L'atelier s'adresse aux enfants entre 8 et 12 ans.

Possibilité de présenter son travail lors de la scène ouverte du 5 août.

Brochure spécifique aux stages sur demande.

Librairie Contes et Nouvelles

Une sélection très variée de livres autour du conte, de la nouvelle et bien évidemment de la thématique de l'année pour tous les âges, cassettes, CD,...

Ouverte à partir de 18h les jeudis et vendredis et de 17h les samedis et dimanche.



La librairie est implantée sur le site du festival avec la participation de la Médiathèque Départementale et les librairies : « La Manufacture » de Romans, « Prétexte » de Dieulefit et « Nomades » ainsi que des maisons d'éditions : « Ouï-dire » et « Planète Rebelle ».

Quoi de neuf cette année ?

Un dimanche à la campagne !

A deux reprises, les 29 juillet et 5 août 2012, les « Nouvelles du conte » proposent de vous emmener un dimanche à la campagne. **Un dimanche au Pays de Bourdeaux.**

Dès 16h, depuis l'hôtel du département à Valence, un autocar en direction du festival « Nouvelles du conte » fera halte aux médiathèques et bibliothèques de Portes les Valence, Livron, Alex et Crest pour faire terminus à Bourdeaux à la ferme des Magnats où se déroulent les spectacles.

Ce transport en commun permettra de passer un dimanche après-midi et une soirée au festival et d'assister à un spectacle familial à 17h30, d'avoir accès à la librairie et à l'espace lecture, donne la possibilité de tirer le repas du sac ou d'acheter un encas, de se promener et en fin de journée vers 20h30, d'assister à une scène ouverte aux conteurs amateurs. Ce spectacle est animé par un conteur de renommée nationale, cette année Achille Grimaud ou Frédéric Naud. Le retour sur Valence est prévu vers 23h.

L'idée est double, permettre la rencontre des publics de la ville la plus importante du département, avec le festival, sa programmation en direction des jeunes comme des adultes et rendre cette rencontre possible dans les conditions éco responsables d'un transport collectif.

En matière d'écologie cette dernière initiative assure la continuité d'une démarche engagée par le festival depuis 10 ans. Après le tri des déchets, le bannissement du plastic, la maîtrise de la consommation électrique, les toilettes sèches, l'édition réduite sur papier écologique des supports de communication et les buffets composés en priorité avec des produits locaux et biologiques.

Une ferme qui change tout le temps !

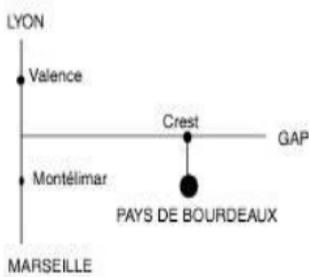
Le festival aborde le jeudi les récits et lectures itinérantes, les traditionnels rando-conte et rando lecture, les vendredis sont proposés les grands récits écrits qui s'adressent à un public ado et adulte plus averti. Ensuite pendant les weekends le festival fait la part belle aux spectacles familiaux en après-midi comme en soirée pour finir la semaine avec une scène ouverte.

Chaque weekend, une ambiance différente habillera la ferme du festival : ***elle sera transformée par les « sens », par les odeurs et les sons, par les goûts et les images, qui composeront le décor changeant des récits « à l'orée du réel »...***

Mode d'emploi

Rendez-vous est donné à la ferme des « Magnats ». Cette ferme se situe à l'entrée du village de Bourdeaux en direction de Crest, suivre les flèches et les pyramides bleues.

La ferme et la librairie du festival ouvrent à 18h les jeudis et vendredis et à 17h les samedis et dimanches.



Restauration

A partir de 19h des encas (2 €) et/ou des repas complets (9 €) sont proposés, lors des spectacles du vendredi et samedi.

Les jeudis, lors des randonnées contées

et les dimanches avant les scènes ouvertes les repas sont tirés du sac.

Spectacles

Les spectacles familiaux des après-midis ont lieu à l'intérieur, à l'abri du soleil.

Les spectacles du soir débutent à la tombée de la nuit. Ils ont lieu en plein air dans la cour de la ferme, places assises sur coussins et tapis (sièges pliants individuels acceptés). En cas d'intempéries, pluie ou grand vent, les spectacles se déroulent à l'intérieur.

Les randonnées partent aussi de la ferme (Attention à l'horaire décalé).

Après chaque spectacle, le traditionnel thé à la menthe est offert.

Tarifs :

Plein tarif :	12 €
Tarif réduit (adhérents, tarif adultes spectacles après-midi, groupes...) :	8 €
Tarif enfants (3 à 12 ans) :	6 €
Abonnement 3 spectacles	30 € / 20 € et 15 €
Scènes ouvertes et café littéraire :	entrée libre
Forfaits autocar enfants 10 € / adultes 20 €	
Chèques-vacances bienvenus	

Billetterie uniquement sur place à la ferme

Pas de réservations.

Programme en ligne : nouvellesduconte.org

au bureau du festival 09.52.36.06.27

et à l'office de tourisme local 04.75.53.35.90

Partenaires

La D.D.C.S., la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Drôme, la Communauté de Communes du Val de Drôme, les communes du Pays de Bourdeaux et de nombreux partenaires locaux.